

Réunion en présence de Mme Florence d'Artois, membre du jury d'écrit et d'oral A/L, et d'une douzaine d'enseignants d'espagnol de CPGE.

1. Bilan du concours 2017

- **Écrit. Tronc commun.** L'épreuve de **tronc commun de la BEL** (commentaire et version) ne peut être abordée car aucun de ses représentants n'est présent. (Cf. le compte rendu de la réunion du 17 novembre 2017 à Lyon, où cette épreuve a été évoquée, et où les préparateurs ont remercié le jury pour l'exhaustivité et la qualité du rapport, outil de travail essentiel que les candidats ont lu avec grand soin).
- **Écrit. Option. Baisse significative de candidats** en commentaire depuis l'introduction d'une épreuve supplémentaire de thème. La répartition des notes aux épreuves d'option de l'écrit (notamment de commentaire et thème) n'est pas précisée dans le rapport d'espagnol, alors qu'elle l'est dans d'autres langues. Des collègues ont posé la question du poids relatif de la langue et du contenu.
- **Oral. Tronc commun.** Mme d'Artois s'engage formellement à ce que les textes soient bientôt mis en ligne.
- **Oral. Option.** Une candidate, étudiante d'option anglais, qui s'était inscrite par erreur en option espagnol, est parvenue à intégrer. Une autre, ayant eu une note brillante à l'écrit, a paniqué devant un sujet extrêmement difficile (extrait de *El sueño* de sor Juana Inés de la Cruz) et a abandonné devant le jury.
- **Oral. Option.** Choix des œuvres. Le jury doit respecter des équilibres apparemment difficiles à tenir (œuvres déjà données, ou bien inscrites au concours de Lyon...). Les préparateurs pencheraient plutôt pour des œuvres formatrices pour des étudiants à bac+2 ou +3 (et bénéficiant en outre d'une édition annotée).
- **Disparités de notation entre les divers jurys de langues.** Sans vouloir opposer des langues entre elles, les préparateurs demandent que le petit nombre d'optionnaires d'espagnol (10 admissibles cette année, comme en allemand) ne soient pas pénalisés. Afin d'améliorer leur prestation l'année suivante, les candidats qui échouent à l'oral sont demandeurs de tous les conseils que le jury pourrait leur donner lors de la confession.

2. **Diplôme de l'ENS.** Les professeurs préparateurs aimeraient connaître plus précisément les procédures de recrutement, mais Mme d'Artois ne peut répondre puisque cela concerne l'Ecole.

3. **Renouvellement du jury.** Mesdames d'Artois et Camenen quittent le jury et seront remplacées par Mme Stéphanie Decante (spécialiste de littérature chilienne) et M. Philippe Rabaté (spécialiste de littérature du Siècle d'or), tous deux maîtres de conférences à l'Université Paris X Nanterre. Mme d'Artois a promis d'effectuer une passation des pouvoirs exemplaire, en transmettant la riche mémoire du concours ainsi que nos toujours vives et pressantes recommandations, concernant, entre autres,
- des aspects formels tels que la longueur et la difficulté des sujets d'écrit (commentaire du Siècle d'or), la présentation des sujets à l'oral, le calibrage des textes de prose (ils doivent être abordables en une heure de préparation), la précision des rapports (propositions de corrigés en version et en thème, pistes précises pour le corrigé de commentaire)
- et des aspects de fond tels que les attentes du jury vis-à-vis d'étudiants certes bons, mais non spécialistes, et ne se trouvant qu'à Bac+2 ou 3 de leur parcours de formation.

4. **Échanges entre enseignants de CPGE.** Nous envisagerions d'organiser une journée d'études, qui nous permettrait de nous rencontrer plus calmement, de discuter, d'écouter éventuellement des spécialistes à propos des œuvres au programme ou de questions plus générales, en particulier de littérature ou de civilisation. Il serait très utile d'y réfléchir dans les prochains mois. L'APPEL CLÉ, l'association des professeurs de langues vivantes en CPGE littéraires, peut organiser cela, à votre demande, comme elle a organisé, le 14 octobre dernier,

la première réunion inter-langues de partage d'expérience pédagogique qui a réuni à Paris plus de 50 professeurs venus de toute la France. <http://appelcle.fr/>

5. **Diffusion des informations.** Beaucoup parmi nous souhaiteraient être informés des événements qui ont lieu à l'ENS. Malheureusement l'École ne dispose pas de liste de diffusion. Il nous faut donc consulter régulièrement le site. Nous encourageons également les enseignants hispanistes de CPGE à adhérer à la SHF, **Société des Hispanistes Français**, qui informe régulièrement sur les colloques et journées d'études. <http://www.hispanistes.org/>

Pour l'APPEL CLE, Christine Aguilar-Adan et Jeanne Bismuth Giraud